

*"Una flor sobre su tumba se marchita,  
una lágrima sobre su recuerdo se evapora,  
una oración por su alma la recibe Dios"  
(San Agustín)*



Por otra parte, siendo mi padre director del Grupo de Teatro 70 (amateur), comienza mi afición por este arte, participando en montajes, tanto en la parte dramática como en la musical.

Apasionado por la música y el teatro, formo un Grupo de canción Folk, dirijo y colaboro en diferentes montajes de los Grupos Teatro Accidental y Exklafido Teatro y, compongo el tema para el corto "Abriendo Puertas" (Operación Mil) del Casal de la Pau.

Participo de eventos solidarios, sesiones de micro abierto, jams, así como en

actuaciones diversas.

Hace algunos años salté al gran escenario de la calle, lugar donde me apasiona interpretar, llenándola de canciones, sonrisas y buen rollo, con temas de cantautor y, lo mejor del pop-rock español de los 80-90's .



**DESCANSE EN PAZ  
JUAN PABLO ALARCÓN**

**14 DE NOVIEMBRE 2018**

**16:00 HORAS**

**Acto en  
recuerdo a  
JUAN PABLO  
ALARCÓN**



## TESTIMONIO EN PRIMERA PERSONA

Hola Soy Juan Pablo Alarcón (guitarra, armónica y voz).

A los 11 años empecé a recibir clases de guitarra, oboe y solfeo, y a los 13 me incorporé como oboísta en la banda de música municipal de mi pueblo natal, Chiva (Valencia), por espacio de 2 años, momento en el que decidí dedicarme planamente a la guitarra , CRECIENDO DE MANERA AUTODIDACTA en base a la formación recibida.



## **Para la libertad**

*Miguel Hernández*

Para la libertad sangro, lucho, pervivo.  
Para la libertad, mis ojos y mis manos,  
como un árbol carnal, generoso y cautivo,  
doy a los cirujanos.

Para la libertad siento más corazones  
que arenas en mi pecho: dan espumas  
mis venas,  
y entro en los hospitales, y entro en los  
algodones  
como en las azucenas.

Para la libertad me desprendo a balazos  
de los que han revolcado su estatua por  
el lodo.  
Y me desprendo a golpes de mis pies,  
de mis brazos,  
de mi casa, de todo.

Porque donde unas cuencas vacías ama-  
nezcan,  
ella pondrá dos piedras de futura mira-  
da,

y hará que nuevos brazos y nuevas pier-  
nas crezcan en la carne talada.

Para la libertad me desprendo a balazos  
de los que han revolcado su estatua por el  
lodo

Retoñarán aladas de savia sin otoño  
reliquias de mi cuerpo que pierdo en ca-  
da herida.

Porque soy como el árbol talado, que re-  
toño:  
porque aún tengo la vida.  
de todo.

